

Η Λογοτεχνία ως Μέσον Ευαισθητοποίησης στο Θέμα του Σχολικού Εκφοβισμού

Δρ. Φανή Γ. Μπαλαμώτη
Φιλολόγος – Κοινωνική Ανθρωπολόγος

Τρίκαλα, 8/2/2016

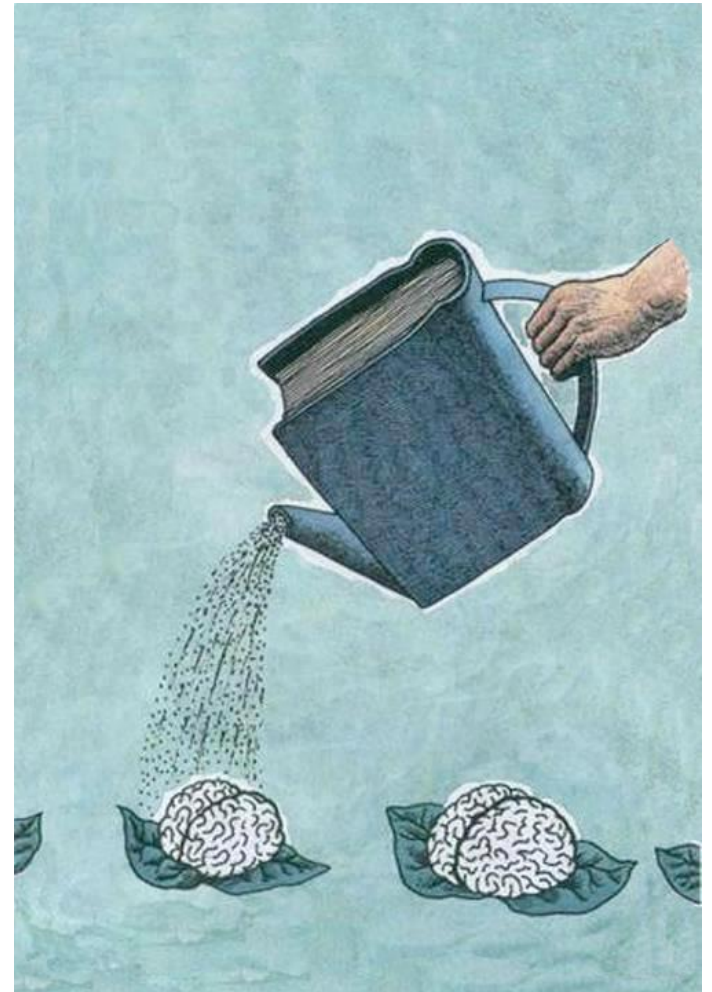
1. Εκφοβισμός

- Βία:
 - Συναισθηματική
 - Λεκτική
 - Σωματική
 - Μέσω Διαδικτύου

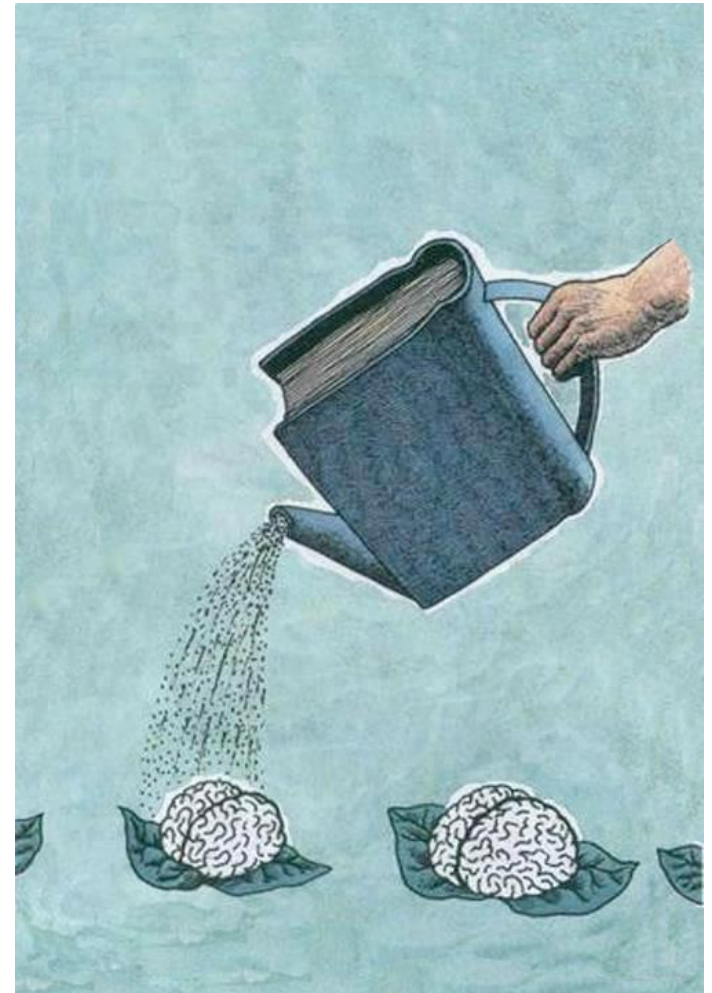


2. Οφέλη της Λογοτεχνίας

- Εσωτερική Ελευθερία
- Συγκρότηση Πνευματικής Ζωής
- Εμπλουτισμός Λεξιλογίου
- Επικοινωνία
- Συναισθηματική Εκτόνωση



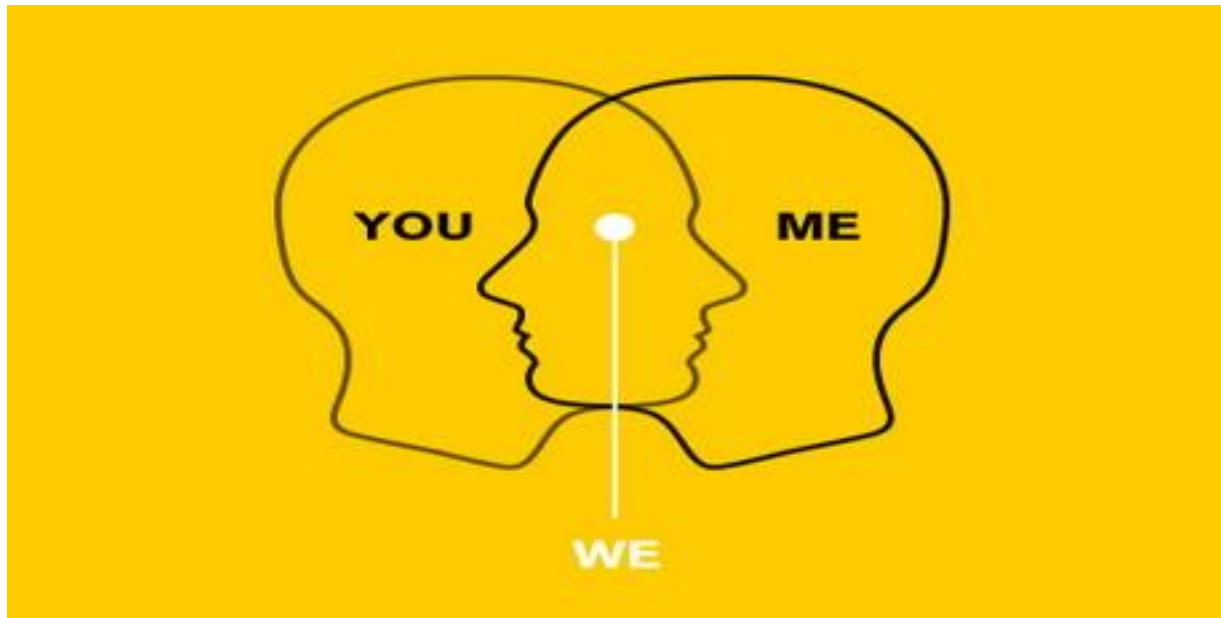
- Επίλυση Θεμάτων
- Φαντασία
- Ψυχαγωγία
- Ποιότητα Ζωής
- Όξυνση Μνήμης
- Δημιουργικότητα
- Γνώσεις



Δρ. Φανή Γ. Μπαλαμώτη

3. Ενσυναίσθηση

Η ικανότητα να μπαίνουμε στη θέση του άλλου, να «διαβάζουμε τη σκέψη του» και να κατανοούμε τις συμπεριφορές του.



4. Η Λογοτεχνία...

- Καλλιεργεί τη
Συναισθηματική Αγωγή
- Ενεργοποιεί
Ψυχολογικές
Διαδικασίες Κατανόησης
- Διευκολύνει τις
Διαπροσωπικές Σχέσεις



5. Τα Παιδιά Σήμερα

Μελέτες δείχνουν
ότι είναι:

- Πιο
Πληροφορημένα
- Πιο Ετοιμόλογα
- Πιο Έξυπνα



Αλλά και:

- Πιο Ανώριμα
- Πιο Ευάλωτα
- Πιο Επιθετικά



Δρ. Φανή Γ. Μπαλαμώτη

6. Ενδεικτικός Κατάλογος Σχετικών Βιβλίων

- «Άγρια Παιχνίδια» (Κέδρος, 2008) – Μαρούλα Κλιάφα
- «Δεκατρία Γιατί» (Πατάκης, 2013) – Τζέι Άσερ
- «Αμίλητη Αγάπη» (Πατάκης, 2014) – Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου
- «Πίσκος Τρώγλης» (Πατάκης, 2012) – Τζάνετ Φόξλυ

7. ...και για Μικρότερα Παιδιά

- *«Τα Χέρια δεν Είναι για να Δέρνουμε»*
(Μεταίχμιο, 2006) – Μαρτίν Αγκάσι
- *«Ο Ορφέας και οι Νταήδες με τα Κίτρινα Ποδήλατα»* (Ψυχογιός, 2011) – Μερκούριος Αυτζής
- *«Ο Νταής του Σχολικού»* (Ψυχογιός, 2010) – Μαρία Ρουσάκη

Σας Ευχαριστώ για την Προσοχή σας

Δρ. Φανή Γ. Μπαλαμώτη