



**Μουσικό Σχολείο Τρικάλων-Σχολικό Έτος 2015-16.**

*Συνθετική εργασία της μαθήτριας του Α'2 Λυκείου  
Αλίκης Φλιούκα*

**Υπεύθυνη καθηγήτρια:  
Ηλιάδη Αμαλία, φιλόλογος-ιστορικός**

## **"Αρχαίος και Νέος Κόσμος"**

### *Εισαγωγή*

*Ο αρχαίος και ο νέος κόσμος...*

*Άρρηκτα συνδεδεμένοι μεταξύ τους, αλληλλένδετα μελετημένοι.*

*Συμπερασματικά, ενιαία η πορεία τους...*

*Ο άνθρωπος ερευνά το παρελθόν από τη στιγμή κατά την οποία του δόθηκε αυτή η δυνατότητα. Ενδιαφέρεται για την προέλευση, την αιτία, τη σημασία και την ουσιαστική αξία των όντων, των αντικειμένων και των εννοιών.*

*Ο σύγχρονος άνθρωπος προβληματίζεται. Βρίσκεται αντιμέτωπος με ερωτήματα ζωτικής σημασίας για τον κύκλο της ανθρώπινης ύπαρξης*

καθώς αυτός καθορίζει μέσω των στοχασμών και των δράσεών του το μέλλον μίας ακατάπαυστης εξέλιξης.

*Ποιος ο λόγος άραγε της μελέτης του αρχαίου κόσμου;*

## •Γλώσσα

*Η αρχαία ελληνική γλώσσα αποτελεί τη ρίζα της σύγχρονης μορφής της νέας ελληνικής αλλά και κάθε άλλης εποχής της. Στο πρωταρχικό αυτό βήμα της δημιουργίας της ελληνικής ενέχεται η πραγματική δυναμική και αισθητική μίας γλώσσας η οποία παρ'όλη τη φθορά και τις παραποιήσεις που έχει υποστεί στο πέρασ των αιώνων, εξακολουθεί να τηρεί κοινούς τύπους και κανόνες, να οδηγείται από κοινές έννοιες αποδίδοντάς τις η ίδια αναλόγως και να διατηρεί την ασύγκριτη αυτή φλόγα της απαρχής της ζωντανή έως την εποχή μας.*

*Η θέση της στο νέο κόσμο καθίσταται απαραίτητη. Μέσω της εκμάθησής της αντιλαμβανόμαστε καθαρότερα την ιδιοσυγκρασία της νέας ελληνικής γλώσσας, κατανοούμε τα νοήματά της σε βάθος και βελτιώνουμε το προσωπικό μας γλωσσικό αντικείμενο.*

## •Ιστορία

*Η ενασχόληση μας με την επιστήμη της ιστορίας κρίνεται απαραίτητη τόσο στη σύγχρονη εποχή όσο και παλαιότερα. Διότι μέσω των γεγονότων του παρελθόντος διδασκόμαστε για το παρόν και το μέλλον. Εξετάζοντας συνδυαστικά παρόν και παρελθόν κατανοούμε εις βάθος το παρόν και παραδειγματιζόμαστε για το μέλλον, αναλόγως με τα θετικά είτε αρνητικά δεδομένα αποτελέσματα.*

## •Τέχνες και Επιστήμες (Συνολικά)

*Παρατηρώντας την αφετηρία όλων των θαυμαστών έργων και επιτευγμάτων του αρχαίου κόσμου, συνειδητοποιούμε την αξία της σύλληψής τους ως ιδέες αλλά και της υλοποίησής τους. Δεν παύουμε και εμπνεόμαστε από αυτά και να ωθούμαστε στην επιδίωξη της υπέρβασής*

*τους. Αποτελούν κινητήρια δύναμη ουσιώδους δημιουργίας καθώς και πανίσχυρα ηθοπλαστικά μέσα.*

*Δε ζητάται η μίμηση των αρχαίων προτύπων αλλά με πυξίδα τις υποδειγματικές αρετές τους επιδιώκεται η αρμόζουσα συνέχιση, πάντοτε καταλλήλως προσαρμοσμένη στη σύγχρονη εποχή.*