

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων Συλλογή απολιθωμάτων & πετρωμάτων



ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ της ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων φιλοξενείται εδώ και λίγο καιρό μία μικρή συλλογή απολιθωμάτων και πετρωμάτων, δωρεά στην πλειονότητά τους του υπογράφοντος. Η ύπαρξη της συλλογής αυτής στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης εντάσσεται στη φιλοσοφία της ανάγκης δημιουργίας ενός χώρου, στον οποίο οι μαθητές να έρχονται σε άμεση επαφή με ποικιλία δημιουργικών ερεθισμάτων, να συμμετέχουν σε ποικίλες δραστηριότητες, να συνεργάζονται και να αναζητούν τη γνώση με τρόπους διαφορετικούς από την «παιδεία του ενός βιβλίου» και πιο ελεύθερα απ' ό,τι στην αυστηρή δομή της σχολικής τάξης.

Έτσι λοιπόν στον ίδιο χώρο, που εξυπηρετεί καθημερινά και τη λειτουργία του Αναγνώστη, φιλοξενείται και μια «Μικρή Διδακτική Συλλογή», που περιλαμβάνει «μικροτεχνουργήματα», σε πηλό και χρώμα, μαθητών και καθηγητών του σχολείου -- κυρίως αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων, ως μία «γέφυρα επικοινωνίας» με το πολιτισμικό μας παρελθόν.

Αξιίζει να αναφερθεί πως η δημιουργία, η υλικοτεχνική υποδομή, η σύγχρονη βιβλιοθηκονομική οργάνωση και η σε καθημερινή βάση λειτουργία της Βιβλιοθήκης και του Αναγνώστη οφείλονται εξ ολοκλήρου στη φιλοτιμία, τον αστείρευτο εθελοντισμό και τη στενή συνεργασία όλων των φορέων της σχολικής κοινότητας (μαθητών, καθηγητών, γονέων και διεύθυνσης του σχολείου).

Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΑΠΟΛΙΘΩΜΑ-

ΤΩΝ περιλαμβάνει θαλάσσια κυρίως απολιθώματα (αποτυπώματα ψαριών, μαλάκια, φύκη, κ.ά), τα οποία στην πλειονότητά τους προέρχονται από τον ορεινό όγκο της ΒΔ Θεσσαλίας, σε υψόμετρο από 700 έως 900 μ. περίπου. Οι γεωλογικοί σχηματισμοί στους οποίους βρέθηκαν τα απολιθώματα είναι οι Μολασσικοί σχηματισμοί της Μεσοελληνικής αύλακος. Τα πετρώματα είναι ιζηματογενείς αμμούχες μάργες, κυανές έως φαιοκίτρινες, ιλυώδεις και μαρμαρυγιούχοι, φυλλώδεις με πλακώδεις ψαμμιτικές τράπεζες. Εφόσον οι μάργες της περιοχής των απολιθωμάτων επικαθίζονται επί του Ηωκαίνου, φαίνεται να ανήκουν στο Ολιγόκαινο της Παλαιογενούς περιόδου του Καινοζωικού αιώνας, χρονολογούμενες από 37,4 εκατομμύρια χρόνια μέχρι τα όρια της περιόδου, στα 23,5 εκατομμύρια χρόνια.

Στη δημιουργία της συλλογής αυτής συνέβαλαν καθοριστικά δύο άνθρωποι, τους οποίους και ευχαριστώ: ο καθηγητής Φυσικής στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων κ. **Αθανάσιος Βαγενάς**, στην επίμονη παράτρηση του οποίου οφείλεται η υλοποίηση της έκθεσης και ο εξαιρετικός ερευνητής της θεσσαλικής προϊστορίας κ. **Κώστας Θεοδωρόπουλος**, με τις πολύ ειδικές του γνώσεις...

Αθανάσιος Τσουκνίδας

φιλόλογος, Υπ. δρ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
(Υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης του Μουσικού Σχολείου)

