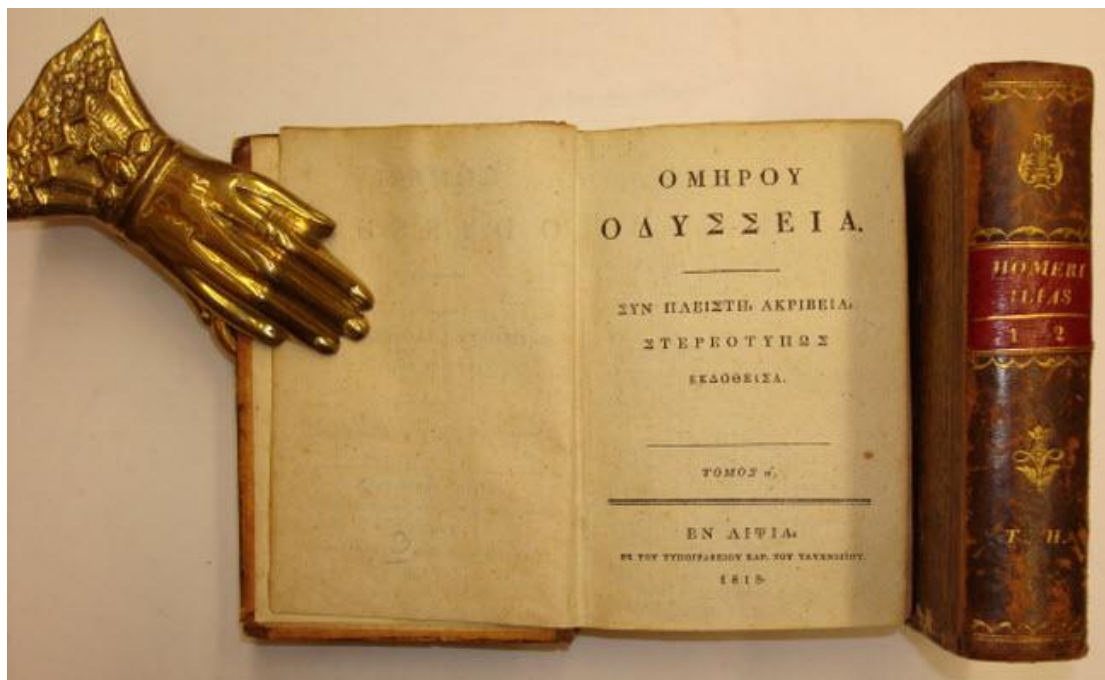


Μουσικό Σχολείο Τρικάλων

Απόψεις μαθητών/τριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων για το μάθημα της Οδύσσειας στην Α΄ τάξη του Γυμνασίου σχολικού έτους 2015-2016.

Διδάσκουσα καθηγήτρια **Μαρία Αγγναντή, Φιλόλογος**



Θέμα :

Με την πεποίθηση ότι το βιβλίο «Ομήρου Οδύσσεια» δεν γράφηκε για να διδαχθεί όλο μέσα στην τάξη ούτε γράφηκε μόνο για να διδαχθεί, αλλά να σας συντροφεύει και στο σπίτι σας, στις ελεύθερες ώρες όντας ένα αγαπητό ανάγνωσμα, να εκθέσετε τις απόψεις σας από την εμπειρία σας σχετικά με το μάθημα στη σχολική τάξη.



Το μάθημα της Οδύσσειας, πιστεύω πως ήταν για μένα και τους συμμαθητές μου, μία αξέχαστη, πρωτόγνωρη και ευχάριστη διαδρομή καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής μας χρονιάς.

Μπαίνοντας στην πρώτη γυμνασίου, δεν γνωρίζαμε κάτι για το μάθημα αυτό, αλλά από το πρώτο άκουσμα του ,συμπεράναμε πως πρόκειται να μιλήσουμε και να διηγηθούμε τις περιπέτειες του Οδυσσέα, που πέρασε για να φτάσει στο νόστο του, την Ιθάκη.

Παρόλ' αυτά, η Οδύσσεια ως μάθημα θεωρώ πως είναι πολύ διανοητική, διότι ο Όμηρος μέσα από τεχνάσματα προσπαθεί να μας βάλει σε διαδικασία σκέψης, ώστε να καταλάβουμε τις ερμηνείες κάθε ραψωδίας. Από την άλλη πλευρά όμως ,είναι και διδακτική, αφού ο ποιητής προσπαθεί να μας πείσει να μιμηθούμε και να έχουμε ως χαρακτηριστικό παράδειγμα την γενναιότητα και την ανδρεία του Οδυσσέα που έδειξε για να φτάσει και να συνεχίσει το ταξίδι του στην Ιθάκη, παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισε και συνάντησε στην πορεία του ταξιδιού του.

Το μάθημα αυτό εκτός το ότι ήταν από μόνο του ευχάριστο, ακόμα πιο ευχάριστο και κατανοητό μας το έκανε με τον δικό της τρόπο η καθηγήτρια που μας το δίδασκε κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Η ανυπομονησία μας για το μάθημα αυτό 'κάλυπτε' κάθε φορά τα πρόσωπα όλων μας, γιατί το μάθημα ήταν τόσο ευχάριστο, που η ώρα κυλούσε υπερβολικά γρήγορα σαν νερό.

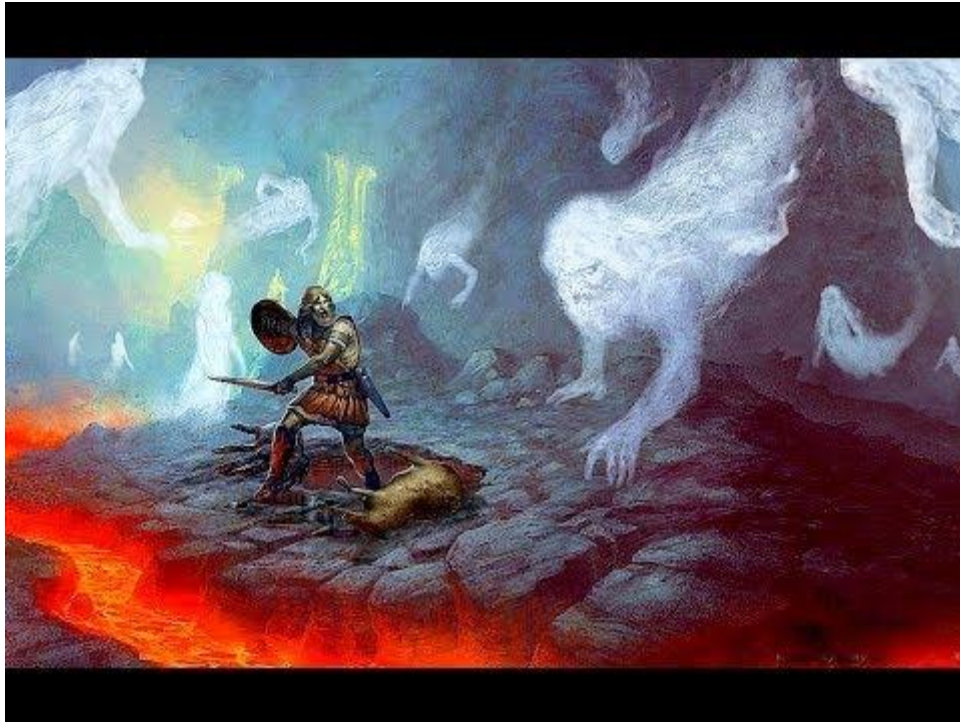
Αυτό όμως που προσέγγισε όλο μου το ενδιαφέρον από την Οδύσσεια, ήταν οι ραψωδίες που περιγράφουν την επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη και την αναγνώριση με τον γιό του, τον Τηλέμαχο και την γυναίκα του, την Πηνελόπη, αλλά και όταν πατέρας και γιός συνεργάστηκαν, έτσι ώστε να σκοτώσουν τους μνηστήρες, που τόσα χρόνια βρίσκονταν στο παλάτι κατά την απουσία του Οδυσσέα.

Τέλος, θεωρώ ότι αυτά τα δύο στοιχεία είναι τα πιο σημαντικά όλης της Οδύσσειας, αλλά και αυτά που κάνουν τον αναγνώστη να 'αγαπήσει εύκολα τον Όμηρο!

Αλεξάνδρα Αναστογιάννη

α1 Γυμνασίου

10.4.2016



10/04/2016

ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Στην αρχαία ελληνική γλώσσα έχουν γραφτεί πολλά έργα γνωστών ποιητών και συγγραφέων, μεταξύ τους και ο Όμηρος. Ένα γνωστό έργο του είναι η *Οδύσσεια*, που μιλάει για τα είκοσι χρόνια περιπλάνησης και περιπέτειας ενός επίμονου, εργατικού, έξυπνου , ανθρώπου, τον *Οδυσσέα*.

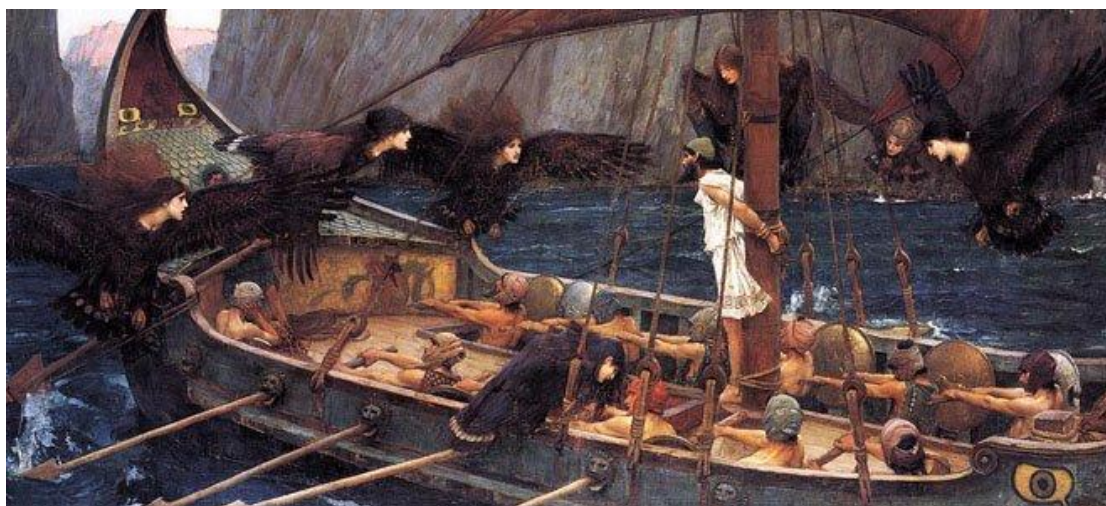
Ο Οδυσσέας ήταν παντρεμένος με την *Πηνελόπη*, και μόλις γεννήθηκε ο γιός τους ο *Τηλέμαχος* αυτός έφυγε για τον πόλεμο στη Τροία. Εκεί πολέμωσε γενναία επί δέκα χρόνια και άλλα δέκα χρόνια έκανε για να επιστρέψει στην πατρίδα του, την *Ιθάκη*, όπου ήταν και ο νόστος του.

Μια από τις εντυπώσεις που έχω είναι το πόσο θαρραλέος, πιστός και πονηρός ήταν ο Οδυσσέας, ο οποίος με το μυαλό του και την δύναμή του κατάφερε να ξεπεράσει όλα τα εμπόδια που βρήκε στο δρόμο του και να γυρίσει πίσο στην οικογένειά του. Από το μάθημα δεν με κούρασε τίποτα.

Αντιθέτως, είμαι πολύ ευχαριστημένη από τον τρόπο που διδασκόμασταν το μάθημα, ενώ κατά η διάρκεια του μαθήματος, η ατμόσφαιρα ήταν πολύ ευχάριστη και όλοι εμείς χαρούμενοι, τόσο που δεν καταλαβαίναμε πώς περνούσε η ώρα!

Είμαι πολύ ευχαριστημένη και ικανοποιημένη και ελπίζω του χρόνου να συνεχιστεί η συνεργασία μεταξύ της τάξης μου και τη αγαπημένης μας καθηγήτριας.

Σταυρούλα Γαντζούλα α1



"Κριτική αποτίμηση του έργου της Οδύσσειας".

Η Οδύσσεια μου ήταν γνωστή ήδη και φοβόμουν ότι θα είναι ένα βαρετό και κουραστικό μάθημα. Παρόλα αυτά αποδείχτηκε για εμένα μια ευχάριστη και διδακτική εμπειρία.

Ένα από τα πράγματα που μου έκαναν φοβερή εντύπωση ήταν ο τρόπος που ο Όμηρος «ξετυλίγει το κουβάρι» της Ιστορίας. Σε κρατάει πάντοτε σε αγωνία και σε κάνει να παραμένεις με ανυπομονησία τη συνέχεια. Συμπάσχεις με τον Οδυσσέα και καταλαβαίνεις το πόσο αποφασισμένος είναι να πετύχει τον στόχο του, να γυρίσει στην πατρίδα του και στο σπίτι του μαζί με την Πηνελόπη και τον Τηλέμαχο.

Μέσα από τις δυσκολίες και τις τεράστιες προσπάθειες του Οδυσσέα μαθαίνουμε για το πόσο σημαντικό είναι να μένουμε σταθεροί και πιστοί στους στόχους μας. Θα πρέπει να έχουμε την δύναμη να

ξεπερνάμε τα εμπόδια που θα αντιμετωπίσουμε στην ζωή μας. Όταν θέλουμε κάτι πραγματικά και πολύ, τότε οι πιθανότητες να το πετύχουμε είναι με το μέρος μας.

Άννα Καρατζούλη
α'1 Γυμνασίου
29/3/2016



Ονοματεπώνυμο:Χριστίνα Βαλοτάσιου

Τάξη:Α1' γυμνασίου

Κριτική αποτίμηση του έργου της Οδύσσειας μέσα απο την διδασκαλίαν στην τάξη.

Φέτος για πρώτη φορά διδάχτηκα τις περιπέτειες του πολυμήχανου Οδυσσέα που μέσα απο πολλές δυσκολίες κατάφερε να φτάσει στην λατρεμένη του πατρίδα την Ιθάκη.

Κατά την διάρκεια της διδασκαλίας αυτού του μαθήματος είχα την ευκαιρία να γνωρίσω για πρώτη φορά ήρωες όπως ο Οδυσσέας. Αυτό που τον χαρακτήριζε ήταν η αποφασιστικότητα και η εξυπνάδα και έτσι μπόρεσε μετά από βασανιστικές περιπλανήσεις και πειρασμούς μέσα στην θάλασσα πρώτον να επιβιώσει και δεύτερον να επιστρέψει στο σπίτι του και στην οικογένεια του. Επίσης, έμαθα να επικοινωνώ με την αρχαία κόσμο, τις αξίες που είχαν οι άνθρωποι την εποχή εκείνη όπως η έννοια άνθρωπος, και η ελευθερία από κάθε σκλαβιά. Στην σημερινή εποχή οι

αξίες αυτές είναι ίδιες και अपαραλλάχτες και μόνο μέσα από την κατανόηση τους μπορείς να αναπτυχθείς πνευματικά.Σημαντικό επίσης είναι ότι οι Αρχαίοι πίστευαν πως ο άνθρωπος δεν πρέπει να ξεπερνά τα όρια, διότι, με αυτό τον τρόπο γίνεται υπερόπτης και διαπράττει «ύβριν». Έπειτα, η δικαιοσύνη χτυπάει την πόρτα του και πρέπει να απολογηθεί και να υποστεί τις συνέπεις (νέμεσις). Κατόπιν ο άνθρωπος πληρώνει για τα αδικήματά του και τιμωρείται (τίσις).

Καθ' όλη την διάρκεια του ταξιδιού έντονο ήταν το συναίσθημα της νοσταλγίας(νόστος)του Οδυσσέα για την Ιθάκη, ιδιαίτερα μετά την συνάντησή του, με την Καλυψώ, η οποία του πρόσφερε εξουσία, αθανασία αλλά και τον εαυτό της προκειμένου να μείνει στο νησί της, εκείνος σε αντίθεση δεν δέχτηκε τα ανταλλάγματα ,μα το μόνο που τον ενδιέφερε ήταν η επιστροφή στην πατρίδα του και στην γυναίκα του. Στην σύγκρουση του με τον μεγάλο του διώκτη Ποσειδώνα, ο Οδυσσέας δεν παραιτήθηκε αλλά επιστράτευσε τις σωματικές και νοητικές δυνάμεις του και αναδείχτηκε πολύτροπος και καρτερικός. Έτσι αναδεικνύεται η δύναμη του ανθρώπου απέναντι στις δυσκολίες.

Συνοψίζοντας η διδασκαλία του μαθήματος της Οδύσσειας μας δίδαξε την προσπάθεια του ανθρώπου να επιβιώσει και να πετύχει τους στόχους του απέναντι σε κάθε δυσκολία που έπρεπε να αντιμετωπίσει.



ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

Το μάθημα της Οδύσσειας μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον. Στο παρελθόν είχα παρακολουθήσει ταινίες με θέμα την Οδύσσεια όμως το βιβλίο ήταν διαφορετικό σε ορισμένα σημεία.

Αρχικά, το κεφάλαιο που με ενθουσίασε περισσότερο και μου κέντρισε το ενδιαφέρον ήταν η ραψωδία (ι) όπου θαύμασα τον Οδυσσέα για τα περίφημα τεχνάσματά του. Κατάφερε να μόνος του να ξεγελάσει τον υπερφυσικό Κύκλωπα με την εξυπνάδα του και την εφευρετικότητά του. Βέβαια σε όλη την Οδύσσεια είχα ένα άγχος και μια αγωνία να δω πώς θα κατάφερνε κάθε φορά ο Οδυσσέας να ξεφύγει από όλες τις περιπέτειές του.

Υπήρξε όμως και ένα κεφάλαιο που μου φάνηκε πιο κουραστικό, αυτό ήταν όταν ο Οδυσσέας κατέβηκε στον Άδη, για να συναντήσει την μητέρα του, επειδή κατά τη γνώμη μου η δράση δεν ήταν τόσο έντονη.

Ιδιαίτερη εντύπωση μου έκανε η αφοσίωση που έδειξε η Πηνελόπη καθ' όλη την διάρκεια της απουσίας του συντρόφου της. Ο Τηλέμαχος αν και δεν είχε γνωρίσει τον πατέρα του εξαρχής όταν ο Οδυσσέας γύρισε στην πατρίδα του την Ιθάκη, και μετά την αναγνώριση των δύο ανδρών, έδειξε ιδιαίτερο ζήλο στον πατέρα του και ήταν εξαιρετικά υπάκουος και ακολουθούσε πιστά τις οδηγίες του.

Τέλος ένιωσα δικαίωση κατά τη διάρκεια της Μνηστηροφονίας αφού επιτέλους ο Οδυσσέας κατάφερε να πάρει την πολυπόθητη εκδίκηση. Βρήκα τον τρόπο διδασκαλίας ενδιαφέρον και οι εργασίες που μας αναθέτατε μου φάνηκαν ιδιαίτερα χρήσιμες για την κατανόηση του μαθήματος. Οι απορίες λύνονταν κατευθείαν μέσα στην τάξη κατά την διάρκεια της ανάλυσης της ραψωδίας.

Πιστεύω, πως η Οδύσσεια είναι ένα διαχρονικό κείμενο που δίνει την ευκαιρία στους αναγνώστες να υιοθετήσουν αξίες και αρχές όπως η φιλοξενία, η αγάπη για την πατρίδα και η αφοσίωση. Οι πρωταγωνιστές του έπους είναι πρότυπα προς μίμηση όσον αφορά την ανδρεία, την ευστροφία και το ευγενικό ήθος τους.

Βασιλεία Αναστογιάννη

α1 Γυμνασίου

4.4.16



Κριτική αποτίμηση του έργου της Οδύσσειας μέσα από την διδασκαλία στην τάξη.

Στο γυμνάσιο ξεκινήσαμε καινούρια μαθήματα που δεν κάναμε στο δημοτικό. Ένα απ' αυτά είναι η Οδύσσεια, το μάθημα που αναφέρεται στη ζωή του Οδυσσέα και τις δυσκολίες που πέρασε για να γυρίσει στην πατρίδα του, την Ιθάκη.

Ο Όμηρος περιγράφει με λεπτομέρεια το ταξίδι του Οδυσσέα, αλλά και την καθημερινή ζωή των αγαπημένων του προσώπων, το γιό του και τη σύζυγο του. **Το μάθημα ήταν πολύ ενδιαφέρον και πολλές φορές μας άφηνε διδάγματα και τρόπους για να αντιμετωπίσουμε τα εμπόδια που πιθανόν θα βρεθούν στο δρόμο μας όπως ο Οδυσσέας, εμπλουτίσαμε το λεξιλόγιο μας και μάθαμε να αναγνωρίζουμε τις τεχνικές που χρησιμοποιούσε ο Όμηρος για να περιγράψει διάφορες καταστάσεις.**

Το μάθημα θα ήταν βαρετό χωρίς τον κατάλληλο καθηγητή. Η καθηγήτριά μας έκανε το μάθημα πιο ενδιαφέρον, μ' ένα δικό της, ξεχωριστό τρόπο δίδασκε το μάθημα και μας έκανε να το εμπεδώσουμε τόσο καλά που μπορούσαμε να απαντήσουμε σε οποιαδήποτε ερώτηση και να λύσουμε οποιαδήποτε άσκηση καλούμασταν να λύσουμε.

Ήταν ένα υπέροχο, μικρό ταξίδι γεμάτο γνώσεις!

Παναγιώτα Καραντάκου

A1 Γυμνασίου

2-4-1016

Ομήρου Οδύσσεια

Στο μάθημα αυτό κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς:

- ✓ **Μάθαμε να αναλύουμε αποσπάσματα του έπους.**
- ✓ **Κατανοήσαμε πλήρως λογοτεχνικούς χαρακτηρισμούς (π.χ. πλατιά παρομοίωση, τυπικά επίθετα), επικούς χαρακτηρισμούς (π.χ. προοικονομία, επική ειρωνεία, επιφάνεια θεού) και τυπικά (π.χ. ικεσίας, αναγνωρισμού, φιλοξενίας)**
- ✓ **Εκπαιδευτήκαμε στο πώς να απαντάμε σωστά σε μια ερώτηση σχετικά με το κείμενο.**

Το έπος της Οδύσσειας χωρίζεται σε 3 ενότητες:

1. Την **Τηλεμάχεια** (Ραψωδίες α' έως δ'), όπου ο Τηλέμαχος αναζητεί πληροφορίες για τον πατέρα του Οδυσσέα.
2. Την **Φαιακίδα** (Ραψωδίες ε' έως μ') όπου ο Οδυσσέας εκφράζει το νόστο του στους Φαίακες περιγράφοντας τις περιπέτειές του.
3. Την **Μνηστηροφονία** όπου ο Οδυσσέας επιστρέφει στην Ιθάκη, σκοτώνει τους μνηστήρες και δικαιώνεται.

Τηλεμάχεια

Στην Τηλεμάχεια αφιερώσαμε χρονικό διάστημα ενός μήνα (23 Σεπτεμβρίου έως 24 Νοεμβρίου). Κατά τη διάρκεια αυτού του μήνα ασχοληθήκαμε πολύ με την **προοικονομία** ώστε να αποκτήσουμε την ικανότητα να την εντοπίζουμε εύκολα μέσα στο κείμενο. Επιπρόσθετα, επικεντρωθήκαμε και στα **στοιχεία πολιτισμού** της εποχής που αναγραφόντουσαν στο βιβλίο.

Φαιακίδα

Την ενότητα της Φαιακίδας ολοκληρώσαμε έπειτα από περίπου 4 μήνες αφότου την ξεκινήσαμε (24 Νοεμβρίου έως 15 Φεβρουαρίου). Σε αυτό το τετράμηνο εκπαιδευτήκαμε στον εντοπισμό **ανθρωπομορφισμού** στο κείμενο. Επιπλέον, εστιάσαμε στην αφομοίωση της **πλατιάς παρομοίωσης**.

Μνηστηροφονία

Τέλος, την υπόλοιπη σχολική χρονιά αφιερώσαμε στην Μνηστηροφονία (16 Φεβρουαρίου έως 29 Μαρτίου). Η πλειοψηφία των **τυπικών** βρίσκονται σε αυτήν την ενότητα. Διδαχθήκαμε και ανακεφαλαιώσαμε αντίστοιχα τα **άστοχα ερωτήματα** καθώς και την **επική ειρωνεία**.

Γενικές εντυπώσεις για το μάθημα

Το μάθημα αυτό είναι ένας καταπληκτικός τρόπος διδασκαλίας αρχαίας λογοτεχνίας σε μετάφραση. Εκτός από τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου μας αποκτήσαμε και γνώσεις οι οποίες θα μας χρησιμέψουν στο κοντινό μέλλον. Πιστεύω ακράδαντα ότι αυτό το μάθημα αξίζει να διδάσκεται στα ελληνικά σχολεία.

Νικόλαος Γάλλος

α1 Γυμνασίου

Απρίλιος 2016