



*Μουσικό Σχολείο Τρικάλων*

*Ιστορία της Τέχνης*

*Απόψεις μαθητών/τριών του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων για το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης στην Α' τάξη του Γυμνασίου του Σχολικού Έτους 2015-16.*

*Διδάσκουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κ. Ηλιάδη ΠΕ02(Φιλολόγος-ιστορικός)*

*Να καταγράψετε τις απόψεις σας και τις ιδέες σας για το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης. Τι θα επιθυμούσατε να προστεθεί ή να αφαιρεθεί από τον τρόπο διδασκαλίας και τη μεθοδολογία του μαθήματος; (προτάσεις, ιδέες, επισημάνσεις)*



*Το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης είναι ένα μάθημα το οποίο μας πληροφορεί για την τέχνη αρχαίων πολιτισμών.*

Θα ήθελα στο μάθημα να περιλαμβάνεται η σύγκριση κειμηλίων μεταξύ δύο ή περισσότερων πολιτισμών. Επίσης, να εξεταζόμαστε στο μάθημα της ημέρας είτε προφορικά είτε με γραπτές δοκιμασίες και να γράφουμε τα απαραίτητα διαγωνίσματα. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, εμείς οι μαθητές να μπορούμε να εκφράζουμε ελεύθερα τη γνώμη μας και τις απορίες μας κάνοντας διάφορες ερωτήσεις σχετικά με το μάθημα. Επίσης σημαντικές είναι οι πηγές που υπάρχουν στις σημειώσεις μας, αφού περιλαμβάνουν χρήσιμες πληροφορίες. Στον τρόπο παράδοσης θα έπρεπε να προστεθεί η παρακολούθηση βίντεο από αρχαιολογικά μουσεία για να αντλήσουμε περισσότερες πληροφορίες για τα σημαντικά μαθήματα.

### **Παναγιώτα Καραντάκου**

- *Ιδέες για το μάθημα*

Προσωπικά, θα επιθυμούσα να κάνουμε περισσότερες εργασίες για τα μαθήματα και να αποκτήσουμε περισσότερα ζωντανά ερεθίσματα. Δηλαδή, παραδείγματος χάριν, εάν βρισκόμαστε στην ενότητα του Κυκλαδικού πολιτισμού θα μπορούσαμε να πλάσουμε με πλαστελίνη ή πηλό τα δικά μας ειδώλια. Όσον αφορά το τι θα πρέπει να αφαιρεθεί από το μάθημα, πιστεύω ακράδαντα ότι όλα τα χαρακτηριστικά του με ικανοποιούν πλήρως.

### **Νικόλαος Γάλλος**



## **ΙΛΑΡΙΩΝ ΚΑΡΝΕΖΗΣ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΤΑΞΗ Α<sub>1</sub>'**

**ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Κα. ΗΛΙΑΔΗ ΑΜΑΛΙΑ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2015-16**

**«Να καταγράψετε τις απόψεις σας και τις ιδέες σας για το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης. Τι θα επιθυμούσαμε να προστεθεί ή να αφαιρεθεί από τον τρόπο διδασκαλίας και την μεθοδολογία του μαθήματος (προτάσεις, ιδέες, επισημάνσεις)».**

1) Σχετικά με τον τρόπο διδασκαλίας:

Θα ήθελα να κάνουμε το μάθημα στον διαδραστικό πίνακα, γιατί θα μου είναι πιο εύκολο να μάθω το μάθημα και θα μου γίνεται πιο αντιληπτό. Θα ήθελα να κάνουμε επισκέψεις σε μουσεία, για να έχουμε μια ιδέα πώς ήταν η τέχνη στις αρχαίες εποχές. Επίσης θα ήθελα να παρακολουθούμε DVD από μουσεία, αλλά όχι μόνο από ελληνικά μουσεία αλλά και από τα μουσεία του εξωτερικού. Θα ήθελα να προσκαλούμε καλλιτέχνες για να μας μιλούν για τα έργα τους και για πώς τα δημιούργησαν.

2) Σχετικά με την μεθοδολογία:

Θα ήθελα το μάθημα να γίνεται με μία παραστατική αφήγηση, που να θυμίζει παραμύθι. Επίσης να μας δίνονται πολλά στοιχεία από την μυθολογία, γιατί έτσι βρίσκουμε την ιστορία των εκθεμάτων πιο ενδιαφέρονσα.



*Το μάθημα της ιστορίας της τέχνης μου αρέσει γιατί από την στιγμή που γεννιέται ο άνθρωπος αρχίζει να αντιλαμβάνεται τον κόσμο γύρω του, να σκέπτεται, να επικοινωνεί, να νοιώθει την ανάγκη να εκφράζει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του και αυτά μπορεί να τα εκφράσει με την τέχνη.*

*Το μάθημα αυτό πιστεύω πως είναι για να αναπτύξει την ικανότητά του, να αντιλαμβάνεται και να προσεγγίζει με ευαισθησία τα έργα της τέχνης ένας μαθητής. Επίσης είναι για να κατανοήσει την αξία και τη σημασία του έργου τέχνης ως παγκόσμιο αγαθό. Βέβαια το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης πέρα από την διδασκαλία του πρέπει να διδάσκεται και με την μεθοδολογία μιας έρευνας. Οι μαθητές πρέπει να είναι ενεργητικοί, να θέτουν ερωτήματα και να τα συζητούν, να εκφράζουν απόψεις και να γίνουν οι ίδιοι ερευνητές των έργων.*

*Στο μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης δεν θα ήθελα να αφαιρεθεί κάτι αλλά θα ήθελα να προστεθεί η ζωγραφική. Για παράδειγμα όσοι μαθητές επιθυμούν μπορούν να σκισάρουν, να ζωγραφίζουν, να αναπαράγουν, να αντιγράφουν έργα και να συμπληρώνουν εικόνες. Παράλληλα κάποιοι άλλοι μαθητές μπορούν να γράφουν κριτικές, εντυπώσεις, άρθρα και αναλύσεις έργων. Επίσης πιστεύω πως το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης δεν πρέπει να αναλώνεται κυρίως σε πληροφορίες προς αποστήθιση, αλλά να γίνει οδηγός προσέγγισης, ανάλυσης και κατανόησης του ιστορικού και του σύγχρονου έργου τέχνης.*

***Χαρίκλεια Αλεξίου***



**Σταυρούλα Γαντζούλα** (Α'1 Γυμνασίου 25/02/2016)

*« Το μάθημα της ιστορίας της τέχνης, από ό,τι γνωρίζω, διδάσκεται μόνο στα Μουσικά σχολεία. Καθώς δεν υπάρχει κάποιο σχολικό βιβλίο, εργαζόμαστε με φυλλάδια. Πιστεύω πως είναι αναγκαίο να διδασκόμαστε το μάθημα της ιστορίας της τέχνης, καθώς και η μουσική είναι μια τέχνη. Οι εικαστικές και οι μουσικές τέχνες είναι δύο παρεμφερείς τέχνες που απευθύνονται σε διαφορετικές ανθρώπινες αισθήσεις. Για αυτό το λόγο, η ιστορία της τέχνης διδάσκεται μόνο στα μουσικά σχολεία ».*



**ΟΝΟΜΑ:** Βασιλεία Αναστογιάννη

**ΤΜΗΜΑ:** α1 Γυμνασίου

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 18/02/2016

### **ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

*Το μάθημα της ιστορία της τέχνης θεωρώ πως πριν έρθω στο Μουσικό Σχολείο Τρικάλων μου ήταν εντελώς άγνωστο. Η πρώτη επαφή με εντυπωσίασε.*

*Αρχικά, βρήκα εξαιρετικά χρήσιμο το γεγονός ότι ξεχώρισα στο μυαλό μου τις περιόδους της Ιστορίας, χρονικά. Θα ήθελα να σχολιάσω ότι μέχρι στιγμής το κεφάλαιο που αναφέρεται στην “Κυκλαδική Τέχνη”*

*είναι ένα από τα αγαπημένα μου. Αυτό γιατί τα ειδώλιά της μου φάνηκαν κάπως “μοντέρνα” στην όψη-αν μπορώ να χρησιμοποιήσω*

*τον όρο αυτό. Με ενθουσίασαν ακόμη διότι τα πρόσωπά τους δεν έχουν χαρακτηριστικά, είναι αόριστα και αφήνουν τη φαντασία μας να τα δημιουργήσει. Βέβαια υπήρξε και ένα κεφάλαιο το οποίο με δυσκόλεψε στο να το κατανοήσω ώστε να μπορώ να το μάθω, αυτό ήταν “Η Μεσοποταμιακή Τέχνη” καθώς είχε δύσκολους όρους και περίεργα, πρωτάκουστα για εμένα ονόματα.*

*Θα προτιμούσα να παίρνουμε περισσότερες πληροφορίες από τον προτζέκτορα με εικόνες που κεντρίζουν το μάτι των μαθητών. Έτσι θα ήταν ευκολότερο για εμάς να κατανοήσουμε το μάθημα και αυτό να γίνει γνώση.*

*Συνοψίζοντας, το μάθημα της ιστορίας της τέχνης θεωρώ πως ξεκουράζει τους μαθητές και δεν είναι αντικείμενο που πρέπει να μαθαίνεται αυτολεξεί. Σκοπός είναι η κατάκτηση της γνώσης και προσωρινή αποστήθιση. Καλή μας αρχή!*



**Άννα Καρατζούλη**

**Ιστορία της Τέχνης**

## Α'1 Γυμνασίου

24-02-2016

*«Να καταγράψετε τις απόψεις σας και τις ιδέες σας για το μάθημα της Ιστορίας της Τέχνης. Τι θα επιθυμούσαμε να προστεθεί ή να αφαιρεθεί από τον τρόπο διδασκαλίας και την μεθοδολογία του μαθήματος (προτάσεις, ιδέες, επισημάνσεις)».*

Η Ιστορία της Τέχνης είναι ένα μάθημα που ασχολείται με την εξέλιξη της Τέχνης στο πέρασμα των αιώνων. Είναι ένα μάθημα που μου αρέσει πολύ όπως όλα τα μαθήματα με Ιστορικό περιεχόμενο. Στο μάθημα αυτό θα μπορούσαμε να προσθέσουμε κάποια στοιχεία τα οποία θα το κάνουν ακόμα πιο ενδιαφέρον.

Αρχικά, η Ιστορία της Τέχνης αποτελεί μια καλή ευκαιρία για να ξεφύγουμε από τα στενά όρια του βιβλίου. Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον εάν υπήρξε η δυνατότητα προβολής οπτικοακουστικού υλικού, το οποίο πάντοτε είναι πιο ευχάριστο και ενδιαφέρον από μια απλή ανάγνωση του βιβλίου. Εξ άλλου οι περισσότεροι μαθητές έχουν μια ασπρόμαυρη φωτοτυπία και λίγο χρώμα θα τόνωνε το ενδιαφέρον μας.

Επίσης, πολύ ωφέλιμο θα ήταν, να κάναμε ομαδικές εργασίες, οι οποίες θα ήταν πιο δημιουργικές, ευχάριστες και σίγουρα προωθούν το πνεύμα της ομαδικότητας. Επιπλέον, μας αναγκάζουν να ψάξουμε για να βρούμε πληροφορίες τις οποίες κατόπιν μέσα από τη συνεργασία πρέπει να συνδυάσουμε. Μια άλλη πρόταση, θα μπορούσε να είναι μια συνεργασία με την κυρία των εικαστικών, με σκοπό την καλλιτεχνική δημιουργία έργων εμπνευσμένων από την τέχνη του βιβλίου.

Τέλος, θα ήθελα να οριστεί πιο ξεκάθαρα, τι είναι αυτό στο οποίο πρέπει να δώσουμε περισσότερη έμφαση, για να μάθουμε είτε για το εβδομαδιαίο μάθημα, είτε για τις εξετάσεις.

Καταλήγοντας, θα ήταν μεγάλη μου επιθυμία, να εφαρμοστούν όσο το δυνατόν περισσότερο οι προτάσεις μου, με σκοπό ένα ήδη ενδιαφέρον μάθημα να γίνει ακόμα καλύτερο.





