

ΓΥΡΙΖΩ ΤΑΙΝΙΑ

Project A ΛΥΚΕΙΟΥ
Υπεύθυνος καθηγητής:
Πουλιανίτη Μαρία

- ◉ **ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:** Βολεύει να επιλέξουμε ένα χώρο προσβάσιμο σε όλους τους μαθητές (πχ σχολείο) ώστε να μην χάνεται χρόνος στις μετακινήσεις
- ◉ **ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ-ΕΠΟΠΤΗΣ:** Την ευθύνη της ομάδας καλό θα ήταν να την αναλάβει ένας καθηγητής που θέλει να συνεργαστεί, αγαπάει την τέχνη του κινηματογράφου και είναι ένα πρόσωπο κοινής εμπιστοσύνης
- ◉ **ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ - ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ:** Το ιδανικό είναι να υπάρχει κάποιος σε αυτόν τον ρόλο, ο οποίος να είναι επαγγελματίας του κινηματογράφου. Υπάρχουν βέβαια εκπαιδευτικοί που έχουν αποκτήσει σημαντική εμπειρία και συνεργασία με κάποιους μαθητές να δημιουργήσουν ένα σωστό αποτέλεσμα.
- ◉ **ΜΑΘΗΤΕΣ:** Ο αριθμός των παιδιών καλό είναι να μην ξεπερνά τα είκοσι. Σε κάθε περίπτωση δουλέψτε αναθέτοντας διάφορες εργασίες (π.χ. έρευνα, ανάπτυξη σεναρίου, σκηνικά, φωτογράφιση), σε μικρότερες ομάδες ώστε όλα τα παιδιά να συμμετέχουν.

Πώς να γυρίσεις μια ταινία



Η δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους: βήματα

- **Πρώτο βήμα:** Ενημέρωση. Ενημερώστε τους γονείς για τη δημιουργία της ταινίας. Δεν το κάνετε μόνο για να εξασφαλίσετε τη σύμφωνη γνώμη τους (απαιτείται έγγραφη συγκατάθεσή τους για να συμμετέχουν οι μαθητές σας στη μαγνητοσκόπηση, δηλαδή για να φαίνονται τα πρόσωπά τους στην ταινία). Το κάνετε γιατί θα χρειαστείτε τη βοήθειά τους στα γυρίσματα (μια τεχνική εργασία, συμμετοχή των γονέων στους ρόλους ενηλίκων που πιθανόν να προβλέπονται στην ταινία σας κλπ). Ενημερώστε επίσης όσους από το σχολικό περιβάλλον θα μπορούσαν να βοηθήσουν ή θα έπρεπε να γνωρίζουν: φυσικά τη Διεύθυνση του σχολείου, τον σχολικό σύμβουλο, τον σύλλογο διδασκόντων.
- **Δεύτερο βήμα:** το θέμα της ταινίας Αποφασίστε το θέμα της ταινίας (καλό είναι να προκύπτει από τα ενδιαφέροντα των μαθητών για να εξασφαλίσετε την ένθερμη συμμετοχή τους στο όλο εγχείρημα).

- **Τρίτο βήμα:** Ομάδες και αρμοδιότητες Χωριστείτε σε ομάδες (ανάλογα με τα ιδιαίτερα ταλέντα των παιδιών αλλά και τις επιθυμίες τους: σεναριογράφοι, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, σκηνογράφοι κλπ). Δώστε στους μαθητές τις απαραίτητες πληροφορίες για τις αρμοδιότητες της κάθε ομάδας. Πιθανόν για κάποιες από τις ομάδες να μην έχουν αρκετές πληροφορίες (π.χ. οπερατέρ, μοντέρ κλπ).
- **Τέταρτο βήμα:** Σενάριο Γράψτε το σενάριο της ταινίας. Πρώτα θα γραφτεί ένα μικρό κείμενο 2,3 σελίδων που θα αποδίδει περιληπτικά τη δράση. Αφού διαβαστεί και γίνουν οι απαραίτητες διορθώσεις, προσθήκες κλπ, θα αποφασιστούν οι ρόλοι που εμπλέκονται στο σενάριο. Στη συνέχεια θα «κομματιαστεί» το περιληπτικό σενάριο σε σκηνές και πλάνα.
- **Πέμπτο βήμα:** Χρονοδιάγραμμα Καθορίστε το χρονοδιάγραμμα της ταινίας. Μία ταινία μικρού μήκους μπορεί να γυριστεί σε λίγες εβδομάδες ενώ υπάρχουν μαθητικά πρότζεκτ που χρειάστηκαν αρκετούς μήνες. Το χρονοδιάγραμμα έχει να κάνει με το θέμα της ταινίας σας, τον αριθμό των σκηνών της, τις τεχνικές ή άλλες προϋποθέσεις της (καιρός, ώρα ημέρας, τεχνικά ζητήματα, αριθμός συμμετεχόντων κλπ)

- **Έκτο βήμα:** γλώσσα του κινηματογράφου Πριν αρχίσετε τα γυρίσματα μελετήστε την κινηματογραφική γλώσσα (θα βρείτε και σ' αυτή την έκδοση μερικές βασικές πληροφορίες) και εξοικειώστε τα παιδιά με αυτήν.
- **Έβδομο βήμα:** τι είναι ταινία μικρού μήκους Οι μαθητές σας δεν είναι εξοικειωμένοι με αυτό το κινηματογραφικό είδος. Δεν προβάλλεται στην τηλεόραση ούτε στους κινηματογράφους πλην ελαχίστων εξαιρέσεων. Είναι σημαντικό, λοιπόν, να καταλάβουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Βρείτε και προβάλετε στην τάξη παραδείγματα ταινιών μικρού μήκους.
- **Όγδοο βήμα:** storyboard, καρτέλες γυρισμάτων Οι καρτέλες γυρισμάτων βοηθούν να οργανώσουμε καλύτερα τα γυρίσματά μας.
- **Ένατο βήμα:** γυρίζουμε Πριν αρχίσουμε τα γυρίσματα είναι σημαντικό να κάνουμε δοκιμαστικές λήψεις λίγων δευτερολέπτων από όλους τους χώρους που θα χρησιμοποιήσουμε και να ελέγξουμε στη συνέχεια στον υπολογιστή συνθήκες φωτισμού και ηχητικά προβλήματα. Γυρίζουμε με βάση το χρονοδιάγραμμα και χρησιμοποιώντας για κάθε σκηνή καρτέλες γυρισμάτων και/ή storyboards
- **Δέκατο βήμα:** μοντάρουμε Με τη βοήθεια του Movie maker (ή άλλου λογισμικού) ενώνουμε πλάνα και σκηνές και μοντάρουμε την ταινία μας. Προσθέτουμε εφέ, τίτλους και μουσική επένδυση.

- Κατά τη διάρκεια της ερευνητικής εργασίας, οι μαθητές Ακρίβου Κατερίνα και Καραδήμας Δημήτρης ασχολήθηκαν με τη συγγραφή σεναρίων, με τίτλους “Πάρτυ Ζωής” και “Η Αλήθεια που Έκρυβα” αντίστοιχα.

Συμμετέχοντες μαθητές

- Ακρίβου Κατερίνα
- Βάκη Θεοδώρα
- Βράντζα Αναστασία
- Βρατσίστα Δήμητρα
- Γούλας Αλέξανδρος
- Γρηγορίου Ευαγγελία
- Καραβίδας Άγγελος
- Καραδήμας Δημήτρης
- Κρικέλης Δημήτρης
- Κωστίκα Δήμητρα
- Λιάνος Γιώργος
- Μιχαήλογλου Μάριος
- Παππάς Φίλιππος
- Σουγκάρη Στελίνα
- Τζήμα Έλενα
- Τσιχτής Στέργιος
- Τύμπας Αλέξης
- Χώτου Αναστασία