ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΩΡΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ, ΕΙΔΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΠΟΧΕΣ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ, ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
3. ΜΟΡΦΕΣ ΥΜΝΩΝ
4. ΑΜΒΡΟΣΙΑΝΟ ΜΕΛΟΣ
5. ΓΡΗΓΟΡΙΑΝΟ ΜΕΛΟΣ
6. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ, ΤΡΟΥΒΕΡΟΙ, ΕΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ, ΑΡΧΙΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ
7. ΜΟΡΦΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ, ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ (ΕΙΣΑΓΩΓΗ)
8. ΑΡΣ ΑΝΤΙΚΒΑ, ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ, ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ
9. ΑΡΣ ΝΟΒΑ, ΜΕΤΡΙΖ, ΚΑΝΟΝΑΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
10. ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝ ΠΟΛΥΦΩΝΙΑΣ
11. Η ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ, ΠΑΛΕΣΤΡΙΝΑ
12. ΕΠΟΧΗ ΜΠΑΡΟΚ, ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ
13. ΟΠΕΡΑ, ΜΟΝΤΕΒΈΡΝΤΙ
14. ΣΟΝΑΤΑ, ΣΥΜΦΩΝΙΑ, ΚΟΝΣΕΡΤΟ, ΒΙΒΑΛΝΤΙ
15. ΧΑΙΝΤΕΛ
16. ΜΠΑΧ