

## Τοπία ιστορικής μνήμης κι ο Ζαμπέτας...

*(αριστουργηματικά σχέδια μαθητή μας)*

του φιλόλογου Θανάση Τσουκνίδα

Για τις “**Ονειρικές καστροπολιτείες**” του μαθητή μας **Παναγιώτη Νταλούκα** και τη “μεταφυσική γοητεία της ζωγραφικής του” είχαμε γράψει εκτενέστερα σε παλαιότερη ανάρτησή μας (18 Ιαν. 2020). Πρόκειται για μια πολλά υποσχόμενη και εντελώς ιδιάζουσα περίπτωση εικαστικής αντίληψης και γραφής, που ξεπερνά κατά πολύ τον χώρο της μαθητικής καλλιτεχνικής δημιουργίας και παραπέμπει κατευθείαν στο δέος που νιώθει κανείς από τη μεταφυσική ερμηνεία τοπίων ζωγράφων αναγεννησιακών, όπως ο Pisanello κι ο Greco, αλλά και νεότερων, όπως ο μεγάλος Φώτης Κόντογλου — τηρουμένων πάντα των αναλογιών... Στον ίδιο δρόμο κι ο μαθητής της Β’ Λυκείου του Μουσικού Σχολείου Τρικάλων Παναγιώτης Νταλούκας, παρά το νεαρό της ηλικίας του, μας έχει δώσει τα τελευταία χρόνια μια σειρά από εξαιρετικές ερμηνείες τοπίων, σα σε όνειρο, βγαλμένα μέσα από την πλούσια ιστορική του μνήμη! Που αντλεί τα θέματά της από την αστείρευτη πηγή της ελληνικότητας, στη διαχρονική της πορεία... Τοπιογραφίες που σε καθηλώνουν με το αίσθημα που βγάζουν, τη συγκινησιακή τους φόρτιση, τη μεταφυσική τους γοητεία... Από τα τελευταία του έργα, παρουσιάζουμε εδώ τέσσερα σχέδια με μολύβι κι ένα πορτρέτο του Ζαμπέτα (από τις πρώτες δοκιμές του σε κάρβουνο).