

Εξετάσεις 20-30 / 9 / 2023

για
Β' Γυμνασίου

πέν-
ση ή
που
υπη-
και
υζα-
ιακό
ου δι-
οπή
ογής.
πτω-
ως
ορ-
ολείο,
γανική θεωρητική και ιστορία της μουσικής, στους οποίους έχουν αποδοθεί μουσικές ειδικεύσεις.
β. εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ79.01 ή ΤΕ 16 που υπηρετούν σε σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της οικείας Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης στους οποίους έχουν αποδοθεί μουσικές ειδικεύσεις,
γ. εκπαιδευτικοί άλλου κλάδου με τις προϋποθέσεις των παραπάνω περιπτώσεων α, β.
δ. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ειδικότερα σε ό,τι αφορά τις ειδικεύσεις του υποχρεωτικού ευρωπαϊκού μουσικού οργάνου αναφοράς και του Ατομικού Οργάνου Επιλογής, όταν αυτό είναι ευρωπαϊκό, σε περίπτωση έλλειψης εκπαιδευτικών με ειδικεύσεις στα συγκεκριμένα μουσικά όργανα των υποψηφίων για κατάταξη, δύναται να οριστούν ως μέλη της Ε.Κ.Ε. εκπαιδευτικοί ΠΕ79.01 ή ΤΕ 16 με ειδικεύσεις σε άλλα όργανα της ίδιας οικογένειας οργάνων με αυτά των υποψηφίων ή με ειδικευση Θεωρητικά Ευρωπαϊκής Μουσικής.
ε. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ειδικότερα σε ό,τι αφορά τις ειδικεύσεις του υποχρεωτικού παραδοσιακού μουσικού οργάνου αναφοράς (Ταμπουράς ή άλλο που διδάσκεται στο σχολείο) και του Ατομικού Οργάνου Επιλογής όταν αυτό είναι παραδοσιακό, σε περίπτωση έλλειψης εκπαιδευτικών με ειδικεύσεις στα συγκεκριμένα μουσικά όργανα των υποψηφίων για κατάταξη, δύναται να οριστούν ως μέλη της Ε.Κ.Ε. εκπαιδευτικοί ΠΕ79.01 ή ΤΕ 16 με ειδικεύσεις σε άλλα όργανα της ίδιας οικογένειας οργάνων με αυτά των υποψηφίων ή με ειδικευση Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής.
5. Τα μαθήματα που εξετάζονται στο πλαίσιο των κατατακτηρίων εξετάσεων είναι τα εξής:
α. για τη Β' τάξη Γυμνασίου: Ευρωπαϊκή Μουσική-Θεωρία και Πράξη, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Θεωρία και Πράξη, καθώς και τα Υποχρεωτικά Ατομικά Μουσικά Όργανα (πιάνο, ταμπουράς ή άλλο υποχρεωτικό παραδοσιακό μουσικό όργανο αναφοράς που διδάσκεται στο σχολείο) και προαιρετικά το Ατομικό Όργανο Επιλογής.
β. Για τη Γ' τάξη Γυμνασίου: Ευρωπαϊκή Μουσική-Θεωρία και Πράξη, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Θεωρία και Πράξη, τα Υποχρεωτικά Ατομικά Μουσικά

Όργανα (πιάνο, ταμπουράς ή άλλο υποχρεωτικό παραδοσιακό μουσικό όργανο αναφοράς που διδάσκεται στο σχολείο), Ιστορία Μουσικής και υποχρεωτικά το Ατομικό Όργανο Επιλογής.
γ. Για την Α' τάξη Λυκείου: Ευρωπαϊκή Μουσική - Θεωρία και Πράξη και Εισαγωγή στην Αρμονία, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Θεωρία και Πράξη, τα Υποχρεωτικά Ατομικά Μουσικά Όργανα (πιάνο, ταμπουράς ή άλλο παραδοσιακό μουσικό όργανο αναφοράς που διδάσκεται στο σχολείο), Ιστορία Μουσικής και υποχρεωτικά το Ατομικό Όργανο Επιλογής.
δ. Για τη Β' τάξη Λυκείου: Αρμονία, Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική, Ιστορία της Μουσικής, Υποχρεωτικό Ατομικό Όργανο - Πιάνο και υποχρεωτικά το Ατομικό Όργανο Επιλογής.
ε. Για τη Γ' τάξη Λυκείου: Αρμονία, Ανάπτυξη Ακουστικών Ικανοτήτων, Μορφολογία, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική και υποχρεωτικά το Ατομικό Όργανο Επιλογής.
Οι εξετάσεις ανά μάθημα διεξάγονται ως εξής: α. γραπτά, ως προς το θεωρητικό μέρος, και προφορικά, ως προς το πρακτικό μέρος (Ευρωπαϊκή Μουσική - Θεωρία και Πράξη, Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική - Θεωρία και Πράξη, Ευρωπαϊκή Μουσική - Θεωρία και Πράξη και Εισαγωγή στην Αρμονία), β. γραπτά (Ιστορία της Μουσικής) και γ. δι' ακρόασης (Υποχρεωτικά Ατομικά Μουσικά Όργανα, Ατομικό Όργανο Επιλογής).
Με ευθύνη του/της Διευθυντή/τριας και του Συλλόγου Διδασκόντων καταρτίζεται το πρόγραμμα των εξετάσεων ανάλογα με τον αριθμό των προς κατάταξη υποψηφίων.
Η εξεταστέα ύλη των κατατακτηρίων εξετάσεων προέρχεται κάθε φορά από τη διδαχθείσα ύλη του αμέσως προηγούμενου σχολικού έτους και ανακοινώνεται στο σχολείο με τη λήξη του διδακτικού έτους.
6. Με απόφαση του/της οικείου/ας Διευθυντή/τριας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, η οποία εκδίδεται έως τη 12η Σεπτεμβρίου κάθε έτους, κατόπιν σχετικής εισήγησης του/της Διευθυντή/τριας του Μουσικού Σχολείου, προκηρύσσονται οι τυχόν κενές θέσεις στις τάξεις Β', Γ' Γυμνασίου και Α', Β' και Γ' Λυκείου του Μουσικού Σχολείου.
Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων κηδεμόνων μπορούν να υποβληθούν από την ημέρα της προκήρυξης των κενών θέσεων και μέχρι την προηγούμενη της διεξαγωγής των εξετάσεων.
7. Η αξιολόγηση της επίδοσης των υποψηφίων σε κάθε ένα από τα εξεταζόμενα μαθήματα γίνεται στην εικοσάβαθμη βαθμολογική κλίμακα. Τα σκέλη μαθημάτων αξιολογούνται χωριστά στην εικοσάβαθμη κλίμακα. Ο μέσος όρος (Μ.Ο.) των δύο επιμέρους βαθμών αποτελεί τον τελικό βαθμό κάθε μαθήματος. Η τελική βαθμολογία του κάθε βαθμολογητή καταχωρίζεται σε ειδικό φύλλο εξέτασης υποψηφίων που φέρει την ονομασία του σχολείου και υπογράφεται από τον βαθμολογητή και τον Πρόεδρο της Ε.Κ.Ε. Το άθροισμα των βαθμών των πέντε (5) ή έξι (6) βαθμολογητών, διαιρούμενο δια του πέντε (5) ή έξι (6) αποτελεί τον τελικό βαθμό κατάταξης του υποψηφίου.

Μουσικό Σχολείο Τρικάλων
Ύλη κατατακτηρίων για Β' Γυμνασίου
ΜΑΘΗΜΑ
Ευρωπαϊκή Μουσική – Θεωρία

- Πεντάγραμμο - ονομασία φθόγγων
- Αξίες – χρονικές διάρκειες - παύσεις
- Σύνδεση διάρκειας – Στιγμή διάρκειας
- Τρίηχο – Πεντάηχο –Εξάηχο
- Τόνος – Ημιτόνιο – αλλοιώσεις
- Κατασκευή τόνου με δοσμένη βάση ή κορυφή
- Κατασκευή ημιτονίου με δοσμένη βάση ή κορυφή
(διατονικό – χρωματικό)
- Τριημιτόνιο
- Ταυτοφωνία –εναρμόνιες
- Μετατροπές αποστάσεων με σταθερή βάση ή κορυφή
- Ανάλυση της φυσικής κλίμακας ΝΤΟ
- Μείζων κλίμακα
- Μείζονες με διέσεις
- Μείζονες με υφέσεις

Ύλη κατατακτήριων εξετάσεων Βυζαντινή

Για Β' Γυμνασίου

Από το βιβλίο του Ανδρέα Ιωακείμ <<Θεωρία και Πράξη της Ψαλτικής Τέχνης >>

Θεωρία

Συστατικά του μέλους(φθόγγοι, κλίμακα, διαστήματα, τόνοι, διάγραμμα της κλίμακας, μεσοειδής μαρτυρίες).

Χαρακτήρες ποσότητας,

Χαρακτήρες που αυξάνουν τον χρόνο.

Χαρακτήρες που διαιρούν τον χρόνο.

Συνεχές ελαφρόν.

Πράξη

Ασκήσεις: 6,8,12,13,18,38,43,44,45,47,48,50,51

ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ

A1) Κλίμακα

1. Ασκήσεις με 2σημο – 4σημο ρυθμό στην κλίμακα
2. Ασκήσεις με 2σημο – 4σημο ρυθμό με κλάσμα
3. Κάτω στο γιαλό

A2) Γοργό

1. Τσομπανάκος
2. Μια κόρη

ΓΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΙΑΝΟ

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών των Μουσικών Σχολείων (Υπουργική Απόφαση 203617/Δ2/2015 - ΦΕΚ 2858/Β/28-12-2015) η εξεταστέα ύλη διαμορφώνεται ως εξής:

1. Κλίμακες

α) Μια μείζονα κλίμακα σε μια οκτάβα, σε παράλληλη κίνηση

β) Άρπισμα και συγχορδία της εξεταζόμενης κλίμακας, σύμφωνα με το παρακάτω πρότυπο:

The image shows a musical score for a piano exercise. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff contains a sequence of notes: C4, E4, G4, C5, E5, G5, C6, E6, G6, C7. Above the notes are fingerings: 3, 5, 3, 1, 3, 5. The bass staff contains a sequence of notes: C3, E3, G3, C4, E4, G4, C5, E5, G5, C6. Below the notes are fingerings: 5, 3, 1, 3, 5. The piece ends with a double bar line and a final chord consisting of C3, E3, G3, C4, E4, G4.

2. Κομμάτια

ΔΥΟ έργα, επιλεγμένα από τις ακόλουθες κατηγορίες (να ανήκουν σε διαφορετική κατηγορία):

A: Σπουδές

Ενδεικτικό έργο: Thompson, "A Chord Frolic" [*Modern Course for the Piano, 1st Grade*]

B: Πολυφωνικά έργα

Ενδεικτικό έργο: Clarke, J. "Prince of the Denmark's March" [*Accelerated Piano Adventures for the Older Beginner 1* by Nancy and Randall Faber]

Γ: Κλασικά ή μεταγενέστερα έργα

Ενδεικτικό έργο: Gurlitt, C. "Παλιό Τραγούδι" [*Μέθοδος πιάνου για αρχαρίους των Charles Hervé και Jaqueline Puillard*]

Συστήνεται η από μνήμης ερμηνεία, αλλά δεν είναι υποχρεωτική.

3. Prima Vista

Θα δοθεί άγνωστο κείμενο 4 – 8 μέτρων όπου τα χέρια θα παίξουν διαδοχικά.

4. Δραστηριότητες ανάπτυξης συμπληρωματικών γνώσεων

Οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν **ΜΙΑ** από τις παρακάτω δραστηριότητες:

α) Συμπληρωματικές μουσικές γνώσεις: Σύντομες, βασικές πληροφορίες για τα κομμάτια που θα παρουσιάσουν. Ενδεικτικά:

- συνθέτης και εποχή
- τονικότητα
- είδος (σπουδή, μενουέτο, σονατίνα)
- δομή (πχ διμερής μορφή)

β) Σύντομος αυτοσχεδιασμός στο πιάνο

17. A CHORD FROLIC

M.M. ♩ = 60 - ♩ = 50

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G4 with a circled fingering '1' above it. The second measure has a dotted quarter note on B4 with a circled fingering '3' above it. The third measure has a dotted quarter note on D5 with a circled fingering '5' above it. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of chords. The first measure has a chord with fingering '1 3 5' above it. The second measure has a chord with fingering '1 3 5' above it. The third measure has a chord with fingering '1 3 5' above it.

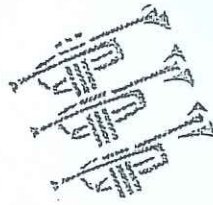
The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G4 with a fingering '3' above it. The second measure has a dotted quarter note on F4 with a fingering '2' above it. The third measure has a dotted quarter note on E4 with a fingering '1' above it. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G2 with a fingering '1' below it. The second measure has a dotted quarter note on F2 with a fingering '2' below it. The third measure has a dotted quarter note on E2 with a fingering '3' below it.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G4 with a fingering '5' above it. The second measure has a dotted quarter note on F4 with a fingering '3' above it. The third measure has a dotted quarter note on E4 with a fingering '1' above it. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G2 with a fingering '5' below it. The second measure has a dotted quarter note on F2 with a fingering '3' below it. The third measure has a dotted quarter note on E2 with a fingering '1' below it.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G4 with a fingering '3' above it. The second measure has a dotted quarter note on F4 with a fingering '2' above it. The third measure has a dotted quarter note on E4 with a fingering '1' above it. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. It contains three measures of music. The first measure has a dotted quarter note on G2 with a fingering '2' below it. The second measure has a dotted quarter note on F2 with a fingering '3' below it. The third measure has a dotted quarter note on E2 with a fingering '1' below it.

Prince of Denmark's March (A Trumpet Voluntary)

C Pentascale



Jeremiah Clarke
(1673-1707, England)
arranged

Dignified march

5 on ___?

5

1
5

1
2
5

9

13

DISCOVERY



Analyze the harmony by writing I or V⁷ below each chord.

Teacher Duet: (Student plays 1 octave higher)

R.H. ⁵/₃ ³ ⁵ ²

L.H. ⁵/₃ ⁴/₂ ¹/₁ ²/₂

9 ⁵/₃ ⁵ ⁴ ² ¹

25. ΠΑΛΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

♩ = 92 μέχρι 104

GURLITT

p *mf*

rit. *p a tempo*

ΑΙΤΗΣΗ

αρ.πρ.:

Ημερομηνία:

τ... ..

.....

κηδεμόνα τ... μαθ.....

.....

Διεύθυνση κατοικίας:

.....

Τηλ.:

.....

e-mail:

A.Δ.Τ.:

.....

Προς

τη Διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου

Τρικάλων

Παρακαλώ να εγκρίνετε τη συμμετοχή

τ... κηδεμονευόμεν..... μου

.....

στις κατατακτήριες εξετάσεις του Μ.Σ.

Τρικάλων για την τάξη του

Γυμνασίου / Λυκείου για το σχολικό έτος

2023-2024.

Θέμα: Συμμετοχή στις κατατακτήριες
εξετάσεις του Μ.Σ. Τρικάλων για το
σχολικό έτος 2023-2024.

Ο / Η αιτών / αιτούσα

Τρίκαλα,